

Bij gebruik dient de bron vermeld te worden:
Korthagen, F. & Nuijten, E. (2023). *De kracht van reflectie (2^e druk)*.
Amsterdam: Boom.

Repgrid

- Er worden tweetallen (A en B) gevormd. A en B krijgen elk een stapeltje van ongeveer 20 blanco kaartjes.
- A en B vullen ieder op hun eigen kaartjes de namen in van leerlingen uit één klas waarmee zij goed bekend zijn.
- Eerst is A aan de beurt. De kaartjes van A worden geschud en B legt voor A drie van de kaartjes neer. Zonder lang nadenken kiest A één van de drie leerlingen die volgens A verschilt van de andere twee. Vervolgens benoemt A (lieft in één woord) het kenmerk dat het verschil bepaalt (bijvoorbeeld: 'ijverig'). B schrijft dat woord op.
- Daarna worden alle kaartjes van A weer geschud en wordt de procedure met een volgend drietal kaartjes herhaald. Zo ontstaat een lijst van kenmerken, die onder elkaar geschreven worden. Dit zijn zogenoemde 'persoonlijke constructen' van A. Wanneer die lijst ongeveer acht constructen bevat, kan gestopt worden.
- Elk kenmerk is in feite één pool van een tegenstelling. Daarom vraagt B vervolgens aan A ook het tegenovergestelde van de kenmerken op de lijst te noemen (bijvoorbeeld bij 'ijverig' kan A als tegenstelling 'lui' of 'ongemotiveerd' noemen). Die tegenstellingen worden in een rechterkolom naast de eerder geformuleerde kenmerken gezet, zodat 'paren' ontstaan van kenmerken en hun tegengestelden. Het is van belang dat A deze constructen in eigen woorden beschrijft, omdat de kracht van de methode ligt in het feit dat deze termen voor iemand een persoonlijke betekenis hebben.
- De volgende stap is dat B aan A vraagt waarin zijn/haar reactie op leerlingen met deze tegengestelde kenmerken verschilt. Dus bijvoorbeeld: hoe verschilt jouw handelen bij een ijverige leerling van jouw handelen bij een luie leerling? Dit leidt tot bewustwording van reactiepatronen en tot kritische reflectie: zijn die verschillende manieren van reageren ondersteunend voor het leren van de leerlingen of niet?
- Hierna wisselen A en B van rol.

Repgrid

